

УТВЕРЖДЕНО:
протоколом педагогического совета №1
МОУ Детский сад №14
От «31» августа 2018

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МОУ Детский сад №14
И.А. Тимохина



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №14 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАБОТНИКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД №14 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

НА 2018-2019 УЧЕБНЫЙ ГОД

/РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО И ООП МОУ Детский сад №14/

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 год

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

Нестерова М.А.

Борова А.Ю.

ВОЛГОГРАД

2018

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛЫ	СТРАНИ ЦЫ
<u>I РАЗДЕЛ – ЦЕЛЕВОЙ</u>	
1.1. Пояснительная записка	2
1.2. Цель, задачи рабочей программы группы в соответствии с ФГОС	5
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	7
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	9
<u>II РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</u>	
2.1. Особенности организации образовательной деятельности в совместной и самостоятельной деятельности детей	12
2.2. Режим организации образовательной деятельности	12
2.3 Особенности взаимодействия музыкальных работников с семьями воспитанников	17
<u>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u>	
3.1.Календарно-тематическое планирование по группам и возрастам	20
3.2. Расписание периодов ООД по музыке	47
3.3.Описание программно-методического, материально-технического обеспечения.	48
3.4. Предметное наполнение музыкальной развивающей среды	48
3.5. Методическое обеспечение программы	49
3.6. Заключение	50

I РАЗДЕЛ. ЦЕЛЕВОЙ.

1. 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа музыкального работника является составным компонентом Образовательной программы ДООУ, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей от раннего возраста и до завершения дошкольного этапа обучения.

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, по которой работает учреждение (в отсутствии федерального реестра примерных образовательных программ дошкольного образования).

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

- Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;
- Конституция РФ, ст. 43, 72;
 - Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);
- Устав МОУ Д/с №14.

Программа сформирована на основе ООП ДО с интеграцией парциальных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа определяет комплекс основных характеристик музыкального образования. Материал программы распределяется по возрастным группам и видам музыкальной деятельности. Программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной дошкольной группе. Исходя из учебного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведённых на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия групп, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников. Режим работы - пятидневный, с 7.00 до 19.00, с 12-часовым пребыванием детей в учреждении; выходные дни - суббота, воскресенье. Условием организации жизнедеятельности воспитанников являются следующие режимы дня: адаптационный режим, режим дня на холодный и теплый периоды года, режим двигательной активности. Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала и групп обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру к себе и к другим людям.

1.2. Цели и задачи рабочей программы музыкального работника

Цель: реализация основной образовательной программы в соответствии с ФГОС: позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

Задачи:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватный его возраст детских видах деятельности.
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных

ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания рабочей программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечение повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы:

- Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.
- Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
- Принцип сотрудничества с семьей.
- Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- Принцип возвратной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возрастные особенности детей подробно сформулированы в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования:

- «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В этом возрасте дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки по высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет) основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВОСПИТАННИКОВ ПО ГРУППАМ И
ВОЗРАСТАМ НА 03.09.2018г.**

груп па №1 (2-3 года)	груп па №2 (4-5 лет)	груп па №3 (4-5 лет)	груп па №4 (5- 6 лет)	груп па №5 (1-2 года)	груп па №6 (3-4 года)	груп па №7 (6-7 лет)	груп па №8 (4-5 лет)	груп па №9 лог.г р. (5-6 лет)	груп па №10 лог.г р. (6- 7 лет)	груп па №11 (3-4 года)	груп па №12 (1-2 года)
21	27	27	22	17	24	29	20	13	15	23	17

Музыкальный работник Нестерова М.А. :

Ранний возраст от 1- до 2-х лет: (гр. №12), младший возраст от 2-х-до 3 лет (гр. №1), средний возраст от 4-х до 5- лет (гр.№2, №3) ,старшая группа от 5 до 6 лет. (группа № 8, №9)

Музыкальный работник Борова А.Ю.:

Ранний возраст от 1- до 2-х лет: (5 группа), младший возраст с 3-до 4 лет (№6, №11 группы), старшая группа от 5 до 6 лет. (группа № 4,), подготовительная группа от 6- до 7 лет (группа №7, №10).

Распределение детей по группам здоровья

Группы здоровья	Количество детей	Процентное соотношение
I	64	25,1
II	182	71,4
III	5	2,0
IV	1	0,4
V	3	1,1

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; - проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения.

Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с

произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Результатом реализации Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Учёт и оценка музыкально-творческих способностей проводится по методическому пособию Афонькиной Ю. А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей»

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Особенности организации образовательной деятельности

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

совместной деятельности взрослого и детей;

самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде:

Непосредственно образовательной деятельности (далее – НОД, не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде:

образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Формы организации образовательной музыкальной деятельности:

- фронтальная (групповая) форма;
- подгрупповая;
- игровая форма;
- индивидуально-творческая деятельность;
- интегрированная форма обучения.

2.2. РЕЖИМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Реализация Программы осуществляется:

- в процессе организованной деятельности с детьми (занятия),
- в ходе режимных моментов,
- в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности,

- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими.

Направления развития ребенка	Первая половина дня	Прогулка	Вторая половина дня
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Использование музыки в повседневной жизни детей - Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественном у творчеству - Слушание музыкальных произведений - Рассматривание - Конструктивное моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире - Наблюдение - Игры, ситуации общения - Индивидуальная работа - Использование закличек, песенок 	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкально-художественные досуги, праздники Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных произведений

Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах. Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
8:00–8:30	Утренний прием	Радостно-спокойный
8:40–9:00	Настрой на занятия	Уверенный, активный
12:20–12:40	Подготовка ко сну	Умиротворенный, нежный
15:00–15:15	Подъем	Спокойный,

		оптимистично-просветленный
--	--	----------------------------

Включение музыки в образовательную деятельность.

Форма восприятия музыки	Организованная образовательная деятельность	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание; игровая; музыкально-художественная; двигательная; коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребенка на звучание музыки, ее образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и др.)
Пассивная	Трудовая; познание; продуктивная; восприятие художественной литературы; коммуникативная	Педагог использует музыку как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, как бы на втором плане

Образовательная деятельность в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности

Самостоятельная деятельность детей, как одна из моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста - это:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Образовательная область	Самостоятельная деятельность детей
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальные игры в группе Музыкально-дидактические игры Самостоятельное музицирование, игра на детских музыкальных инструментах Слушание музыки А капелльное пение Пальчиковые игры Желание детей выступать перед родителями и сверстниками

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игровые и проблемные ситуации.

Эффективным приемом является взаимное «пронизывание» различных образовательных областей в разных видах детской деятельности. Между различными направлениями деятельности детей осуществляется внутренняя интеграция:

Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной
---	---

	деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	Расширение музыкального кругозора детей; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; практическое овладение детьми нормами речи, обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Важным является обеспечение взаимосвязи содержания образовательной деятельности с повседневной жизнью, праздником, игрой. В течение дня

детям предоставляется возможность вернуться к музыкальной деятельности. Для этого в группах имеются центры музыкально-театрализованной деятельности, где находятся музыкальные инструменты, дидактический материал.

2.3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Создание условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания — это ведущие цели взаимодействия с семьей

Образовательная деятельность в процессе взаимодействия с семьями детей, направлена на:

- создание условий для вовлечения родителей в образовательный процесс,
- педагогическое просвещение родителей по вопросам развивающего взаимодействия с детьми дома.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Образовательная область	Образовательный потенциал семьи
Художественно-эстетическое развитие	Участие в праздниках, концертах, утренниках, развлечениях Совместная с детьми творческая деятельность Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в детском саду и учреждениях дополнительного образования и культуры.
«Интересные сведения о музыке» «Как знакомить детей с музыкой»	Февраль Апрель
Консультации в старшей группе: «Как приучить ребёнка слушать музыку дома» «Как приучить ребёнка слушать музыку в концертном зале» «Воспитание театром» «Загадки о музыкальных инструментах» «Рисуем» картину звуками» «Озвучивание стихов»	Октябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель

<p>Консультации в подготовительной группе: «Музыкальное воспитание в семье» «Зачем ребёнку нужна музыка» «Правописание и музыка» «Стихи для озвучивания на детских музыкальных инструментах» «Озвучивание картин» «Музыкальные загадки и игры»</p>	<p>Октябрь Ноябрь Январь Февраль Март Апрель</p>
--	---

**3.1. Календарно - тематическое планирование
по реализации художественно-эстетической деятельности с
воспитанниками**

**ранний возраст (от 1-до- 2-х лет, гр. №5, №12)
Сентябрь**

«Детский сад»	«Я в мире человек»	«Семья»	«Я и мое тело»
	1.Упражнения - «Пальчики и ручки», р.н. м., обр.Т. Ломовой 2.Слушание - «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 3.Пение - «Кошечка» А. Александрова 4. Музыкально-ритмические движения - Упражнение «Устали наши ножки»	1.Упражнения - «Качели», белорус.н.м., обр. С.Полонского 2.Слушание - «Ладушки-ладушки» М. Иорданского 3.Пение - «Кошечка» А. Александрова 4.Музыкально-ритмические движения - «Маленькая полечка» Е.Тиличевой 5.Музыкально-дидактическая игра «Птички»	1.Упражнения - «Красные флажки» А. Александрова 2.Слушание - «Кукушка» Е. Тиличевой 3.Пение - «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Прятки» Р. Рустамова

Октябрь

«Туалетные принадлежности»	«Осень, деревья, листья»	«Фрукты»	«Овощи»
1.Упражнения - «Тихо-громко», Е.Тиличевой 2.Слушание - «Лошадка» М. Раухвергера, «Собачка» Муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой 3.Пение - «Осенью» Муз. М. Красева, сл. Н.Френкель 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Догони нас, мишка» Е. Тиличевой	1.Упражнения - «Мы идем» Р. Рустамова 2.Слушание - «Зайка», «Медведь» Е. Тиличевой 3.Пение - «Осенью», Муз. М. Красева, сл. Н. Френкель 4. Музыкально-ритмические движения - «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой	1.Упражнения - «Ходим-бегаем» Е.Тиличевой 2.Слушание «Танечка баю-бай», «Ах вы сени», р.н.п., обр. В. Агафонникова 3.Пение - «Да-да-да» Е.Тиличевой 4.Музыкально-ритмические движения - «Гопачок», укр.н.м, обр. М. Раухвергера 5.Игра «Дождик», музыка и слова Е. Макшанцевой	Упражнения - «Красные флажки» А. Александрова 2.Слушание - «Кукушка» Е. Тиличевой 3.Пение - «Вот какие мы большие» Е. Тиличевой 4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Прятки» Р

Ноябрь

«Игрушки»	«Одежда»	«Обувь»	«Мебель»
<p>1. Упражнения - «Ну-ка, повтори» Муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой</p> <p>2. Слушание - «Утро» Муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой</p> <p>3. Пение - «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида</p>	<p>1. Упражнения - «Погуляем» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>2. Слушание - «Машина» М. Волкова</p> <p>3. Пение - «Где ты, зайка?» обр. Е. Тиличевой, «Колыбельная» Муз. М. Красева</p> <p>4. Музыкально-ритмические</p>	<p>1. Упражнения - «Ай-да» Муз. В. Верховинца, «Бубен» Г. Фрида</p> <p>2. Слушание - «У дедушки Егора»</p> <p>3. Пение - «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - «Пляска с платочками» Муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской</p> <p>5. Игра «Кошка и</p>	<p>1. Упражнения - «Гулять - отдыхать» Муз. М. Красева, «Пляшем» Муз. М. Раухвергера</p> <p>2. Слушание - «Умывальная» Т. Ломовой</p> <p>3. Пение - «Машенька-Маша» Е. Тиличевой, «Колокольчик» Муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - «Маленький хоровод» Муз. В. Витлина.</p>

Декабрь

«Посуда»	«Зима»	«Птицы»	«Новый год. Ёлка»
<p>1. Упражнения - «Кто хочет побегать?» лит.н.м.</p> <p>2. Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой</p> <p>3. Пение - «Зима» музыка В. Красевой, сл. Н. Френкель, «Машенька - Маша» Е. Тиличевой</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - «Фонарики» Р. Рустамова, «Воротики» р.н.м., обр. Р.</p>	<p>1. Упражнения - «Разбудим Таню» Е. Тиличевой, «Стукалка» укр.н.м., обр. Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание - «Зимнее утро» муз. П. Чайковского</p> <p>3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Зима» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - «Бежим к елке» В. Сметаны, «Игра с колокольчиками»</p>	<p>1. Упражнения - Потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как по горкой»</p> <p>2. Слушание - «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен - Санса)</p> <p>3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза),</p>	<p>1. Упражнения - «Снежинки» Муз. И. Кишко</p> <p>2. Слушание - «На чем играю?» Е. Тиличевой</p> <p>3. Пение - «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - «Игра с колокольчиками» (для Деда Мороза), Игра «Зайчики» Т. Ломовой, «Бежим к елке» В. Сметаны</p>

Рустамова	(для Деда Мороза)		
-----------	-------------------	--	--

Январь

«Каникулы»	«Домашние птицы»	«Домашние животные»	«Животные сказок»
	<p>1. Упражнения - потешка «Кто пришел на елку», р.н.п. «Как под горкой»</p> <p>2. Слушание - «Слон» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен - Санса</p> <p>3. Пение - «Зима» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова</p> <p>4. . Музыкально-ритмические движения - Игра «Зайчики» Т. Ломовой, «Ноги и ножки»</p>	<p>1. Упражнения - «Приседай» эст. н. м., обр. А. Роомере</p> <p>2. Слушание - «Самолет летит» Е. Тиличевой</p> <p>3. Пение - «Ладушки в гостях у бабушки» р.н.п., обр. М. Римского – Корсакова</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - Игры: «Лошадка» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко</p>	<p>1. Упражнения - «Марш» Э. Парлова</p> <p>2. Слушание - «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных») муз. К. Сен - Санса</p> <p>3. Пение - «Цыплята» А. Филиппенко , «Петушок» р.н.п.</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - Игра «Мячи» муз. Т. Ломовой</p>

Февраль

«Продукты питания»	«Одежда зимой»	«Транспорт»	«Весна»
<p>1. Упражнения - «Чопот» бел.н.м.</p> <p>2. Слушание - «Самолет летит» Е. Тиличевой, «Барабанщик» Д. Кабалецкого</p> <p>3. Пение - «Спи, мой мишка» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p> <p>4. Музыкально-ритмические движения - «Маленький хоровод»</p>	<p>1. Упражнения - «Полянка» р.н.м., обр. Г. Фрида</p> <p>2. Слушание - «Праздничная» Т. Попатенко</p> <p>3. Пение - «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл.Н. Френкель, «Спи, мой мишка» муз. Е.</p>	<p>1. «Весёлая пляска» под рус.нар. музыку «Виноград»</p> <p>2. Слушание - «Котик заболел» А. Гречанинов. Выполняют жесты: «Пожалеть», «Мне грустно»</p> <p>3. Пение, подпевание -</p>	<p>1. Упражнение – игра «Веселые воротики» под рус.нар. музыку «Ай, все кумушки, домой»</p> <p>2. Слушание - «Вот какая дудочка» - Ту - ту, ру – ту - ту.</p> <p>3. Пение - «Есть у солнышка»</p>

укр.н.м., обр. М. Раухвергера	Тиличевой, сл. Ю. Островского 4. .Музыкально- ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера	«Котик, как тебя зовут?» М. Андреева, «Молодой солдат» муз. В. Красевой, сл. Н. Френкель 4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Прятки» р.н.м., обр. М. Раухвергера	дружок» Е. Тиличевой, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Музыкально- ритмические движения - Игра «Мячи»муз. Т. Ломовой
----------------------------------	---	--	--

Март

«ВЕСНА»	«МАМИНА НЕДЕЛЯ»	«ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ»	«ТРАВА»
1.Упражнения - Музыкально – дидактическая игра «Пальчики – ладошки». 2.Слушание - «Дождик» Н. Любарского 3.Пение - «Пирожки» А. Филиппенко, «Очень любим маму» Ю. Слонова 4.Музыкально - ритмические движения - Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина	1.Упражнения - Потешка «Солнышко – ведрышко» 2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м.,обр. Т. Ломовой 3.Пение - «Есть у солнышка дружок» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения – Игра «Солнышко и дождик» М. Картушина	1.Упражнения - Музыкально- дидактическая игра «Чей домик» 2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.м., обр.Т. Ломовой 3.Пение – Распевка «А - у!» - нисходящая терция Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения - «Найди игрушку» Р. Рустамова	1.Упражнение - «Ходим – бегаем», «Погуляем» Т. Ломова. 2.Слушание - «Будем кувыркаться» И. Саца 3.Пение - р.н.п. «Сорока- сорока», «Цыплята» А. Филиппенко 4. Музыкально - ритмические движения - Игра «Медведь» Г. Фрида

АПРЕЛЬ

«РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ»	«ДЕРЕВЬЯ ВЕСНОЙ»	«ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ»	«Насекомые»
------------------------------	------------------	----------------------	-------------

<p>1. Упражнения - Музыкально-дидактическая игра «Чей домик»</p> <p>2. Слушание - «Будем кувыряться»</p> <p>3. Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята» А. Филиппенко</p> <p>4. Музыкально - ритмические движения - Игра «Лошадка» Е. Тиличевой</p>	<p>1. Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание - «Барaban» Д. Кабалевского</p> <p>3. Пение - «Бобик» Т. Попатенко, «Заинька» р.н. п, обр. В. Агафонникова</p> <p>4. Музыкально - ритмические движения - Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия</p>	<p>1. Упражнения - «Жуки» р.н.м.</p> <p>2. Слушание - «На чем играю?»</p> <p>3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Заинька» р.н. п, обр. В. Агафонникова.</p> <p>4. Музыкально - ритмические движения - Парная пляска «Ой, под вишенкой» укр. нар. мелодия</p>	<p>1. Упражнения - «Птички и машины» Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание - «Солнышко» Т. Попатенко</p> <p>3. Пение - «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова, «Бобик» Т. Попатенко.</p> <p>4. Музыкально - ритмические движения – Игра «Передай игрушку» музыка по выбору музыкального руководителя</p>
--	--	--	--

Май

«Весенние каникулы»	«Деревья летом»	«Диагностика»	«Диагностика»
<p>1. Упражнения - «Белка» муз. Н. Римского-Корсакова (отстукивание ритма на деревянных кубиках)</p> <p>2. Слушание - «Цветики» муз. В. Каасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение - р.н.п «В хороводе были мы» , «Бобик» Т. Попатенко.</p> <p>4. Музыкально - ритмические движения – Пляска «Топ – топ, сапужок» р.н.м., обр. Т. Ломовой</p>	<p>1. Упражнения - «Воробушки» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой</p> <p>2. Слушание - «Цветики» муз. В. Каасевой, сл. Н. Френкель</p> <p>3. Пение - р.н.п «В хороводе были мы» , «Мы в лесу гуляли» Л. Щурова</p> <p>4. Музыкально - ритмические движения - Музыкально-дидактическая игра «Кто в лесу гуляет»</p>	<p>«Резвушка»</p> <p>3. Пение - Е. Тиличевой «Чей домик», дидактическая игра О. Высотская «Буль - буль»</p> <p>4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой</p> <p>5. Игра - «Найди игрушку» Р. Рустамова</p>	

Перспективное планирование младший возраст от 2-х до 3-х лет (гр.№1)

сентябрь

«Диагностика»	«Детский сад»	«Я в мире, человек, семья»	«Я и мое тело»
	1. Упражнения – «Марш» Э. Парлова, «Кто хочет побегать», муз. Л. Вишкарёвой 2. Пение – «Зайка», р.н.п., обр. Лобачёва 3. Танцевальные упражнения – «Ну-ка, зайка, попляши», муз. А. Филиппенко 4. Игра «Догони нас, зайка» 5. Слушание - «Зайка», р.н.п., в обр. А. Филиппенко, Песенное творчество – р.н.м. «Колыбельная» 6. Музыкально-дидактическая игра - «Два цветка» 7. Речевая игра – «Дудочка»	1. Музыкальное приветствие. 2. Упражнения – «Ах ты, берёза», р.н.м. «Кто хочет побегать». 3. Игра – «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Музыкально-дидактическая игра «Ходим – бегаем», Е. Тиличевой 4. Пение – «Зайка», р.н.п., обр. Лобачёва 5. Игра на ДМИ – «Барабан» 6. Речевая игра – «Барабан»	1. Музыкальное приветствие. 2. Упражнения – «Ах ты, берёза», р.н.м. «Кто хочет побегать», лит.н.м. 3. Игра – «Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергера 4. Музыкально-дидактическая игра «Ходим – бегаем», Е. Тиличевой 5. Пение – «Зайка», р.н.п., обр. Лобачёва 6. Игра на ДМИ – «Барабан» 7. Речевая игра – «Барабан» 8. Слушание – Музыкально-дидактическая игра «Два цветка» 9. Танцевальные упражнения – «Ну-ка, зайка, попляши», р.н.м

Октябрь

«Туалетные принадлежности»	«Осень, деревья, листья»	«Фрукты»	«Овощи»
1. Упражнения – «Марш», «Ходим – бегаем» 2. Танцевальные упражнения - «Ну-ка, зайка,	1. Упражнения – «Марш», Е. Тиличевой 2. Танцевальные упражнения - «Танец осенних	1. Упражнения – «Марш», Е. Тиличевой 2. Танцы – «Танец осенних	1. Танцы – «Танец осенних листочков» 2. Слушание – «Мишка», Г.

попляши», р.н.м. 3. Пение – «Зайка», обр. Лобачёва 4. Речевые игры – «Барабан», «Дудочка» 5. Пение – Игра «Как смеется белка» 6. Игры – «Дождик» ритмические хлопки, «Солнышко и дождик», музыка Раухвергера	листочков», муз. А. Филиппенко (отдельные элементы) 3. Слушание – «Дождик», муз. Лукониной 4. Игры – «Сильный и слабый дождик», «Солнце и дождик» 5. Пение – попевка «А - у», р.н.п «Зайка», р.н.м «Петушок». 6. Подвижная игра с речевым сопровождением «Кто живет у нас в квартире?»	листьев» 3. Пение – «Дождик», музыка Лукониной	Фрида 3. Танцевально-игровое творчество - «Мишка с бочонком» 4. Игра на ДМИ. 5. Речевая игра с колокольчиком – попевки «Дили – дон», «Дудочка», «Барабан» 6. Пение – «Заинька», «Петушок», «Дождик», «Как в лесу в лесочке» 7. Игра – «У медведя во бору»
--	--	---	--

Ноябрь

«Игрушки»	«Одежда»	«Обувь»	«Мебель»
1. Упражнения – «Кто хочет побегать?», «Ходим – бегаем» 2. Игровое творчество, образные движения – прыгать, как зайчики, летать, как птички, ходить, как мишки. 3. МРД – развитие чувства ритма – Речевые игры «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик» 4. Слушание - «Мишка», Г. «Спи, мой мишка», Тиличевой 5. Песенное	1. Танцевально-игровое творчество – игровой образ: заяц, медведь, птички. 2. Упражнения – Хоровод «Ах ты, берёза», «Чок – каблучок» 3. Танцы – «Танец осенних листочков» 4. Пение – попевки «Дудочка», «Барабан», «Колокольчик», р.н.п. «Две тетери». 5. Музыкально-дидактическая игра – «Два колокольчика» (высокий – низкий) 6. Игра –	1. Танцы – «Танец осенних листьев», «Чок, да чок», Макшанцевой 2. Упражнение – «Поголяем», Т. Ломовой 3. Слушание – «Дождик», музыка М. Красева, «Есть у солнышка друзья», музыка Тиличевой 4. Пение – Игра «А-у», Игра «Пчёлы» (звуки «з», «ж»), Подпевание «кап» - «кап», р.н.п. «Две тетери», «Дождик», музыка Лукониной 5. Игра – «У медведя во бору»	1. Упражнения – «Марш», Е. Тиличевой 2. Танцы – «Чок да чок», Макшанцевой 3. Слушание – Музыкально-дидактические игры – «Угадай, кто?», «Два петушка», «Спи, мой мишка», Тиличевой 4. Игра на ДМИ – игра «Угадай, на чём играют», м/д игра «Гром и ручеёк». 5. Пение – «Дождик», муз. Лукониной, р.н.м. «Заинька»,

творчество «Колыбельная песенка», «Как в лесу, лесочке» 6. Игры – «Солнышко и дождик», «У медведя во бору» Фрида, «Две тетери» р.н.попевка	«Музыкальная угадай-ка», «У медведя во бору»		р.н.м. «Петушок», «Ку-ка-ре-ку» 6.Игра – «Весёлый бубен» Песенное творчество 7. Инструментальное творчество
---	--	--	---

Декабрь

«Посуда»	«Зима»	«Птицы»	«Новый год. Ёлка»
1.Упражнения – «Марш», Тиличеевой, «Цок, цок, лошадка». 2.Игра на ДМИ – «Еду-еду» - бубен 3.Речевая ритмическая игра – Игра «Еду-еду» 4.Слушание - Н. Любарского «Курочка», музыка Лобачёва «Кот Васька», музыка А. Гречанинова «Моя лошадка». 5.Пение – Музыкально-дидактическая игра – «Два петушка», «Кошка и собака» (до1 – до2) 6.Песеннотворчество – «Песенка кота»	1.Музыкальное приветствие. 2.Упражнения – «Цок, цок, лошадка», Тиличеевой 3.Танцевальные упражнения – «Ай туки-туки-туки», р.н.м. 4.Речевая 5.ритмическая игра – Игра «Еду-еду» 6.Игра на ДМИ – «Весёлый оркестр» 7.Танцы – «Чок да чок», Макшанцевой	1.Упражнения – «Марш» и «Бег», музыка Тиличеевой 2.Пение – «Цыплята», Филиппенко, Музыкально-дидактические игры –«Курочка и цыплята», «Два петушка» 3.Слушание – «Петушок», музыка Витлина 4.Игра на ДМИ – аккомпанировать песню «тихими» шумовыми инструментами» 5.Игра – музыка «Курочки и петушок», р.н.п. «Сеяли девушки» 6.Танцы – «Чок да чок», «Ай туки-туки-туки	1.Упражнения – «Хлопай», «Резвые ножки», музыка Макшанцевой 2.Пение – Музыкально-дидактическая игра – «Курочка и цыплята» 3.Слушание – Витлина «Петушок», Песенное творчество – «Ку-ка-ре-ку» 4.Игра – «Курочки и петушок» 5.Пляски – «Ай, туки-туки-туки», «Чок да чок», Макшанцевой

Январь

«Каникулы»	«Домашние птицы»	«Домашние животные»	«Животные сказок»
	1.Музыкальное приветствие. 2.Слушание - музыка А.Ладана «Первый снег», музыка Карасёвой «Зима». 3.Упражнения -	1.Упражнения – музыка Тиличеевой «Праздничный марш», р.н.п. «По улице мостовой» 2.Слушание – р.н.п. «Спи, Ванюша»,	1. Музык. ритм.движ. - «Марш», муз. Т. Ломовой; «Марш и бег», муз. Ан. Александрова 2.Слушание – «Дед

	<p>«Снежинки», музыка Ломовой</p> <p>4.Игра – «Сугроб», «Игра в прятки»</p> <p>5.Танцы – «Пляска со снежинками»»</p> <p>6. Игровое творчество - «Игра со снежками»</p>	<p>Жилина «Танец снежинок», Музыкально-дидактическая игра - «Узнай песню по фрагменту»</p> <p>3.Песенное творчество - «Колыбельная», «Песенка Кошки и котят»)</p> <p>4.Пение – попевки «Часы», «Кошкин дом»; Карасёвой «Зима»</p> <p>5.Танцы – р.н.м. «Я рассею своё горе»</p> <p>6. Игра – р.н.п. «Ходит Ваня»</p>	<p>Мороз», муз. В. Витлина</p> <p>3.Песенное творчество - «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?»</p> <p>4.Пение - «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Елочка», муз. А. Фи - Липпенко</p> <p>5.Танцы – «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского; «Танец около елки», муз. Р.Раввина, сл. Н. Дранициной</p> <p>6.Игра - «Жмурки с Дедом Морозом», муз. Ф. Флотова (фрагмент из оперы «Марта»); «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия</p>
--	--	---	--

Февраль

«Продукты питания»	«Одежда зимой»	«Транспорт»	«Весна»
<p>1. Музык. ритм. движ. - «Дробный шаг», муз. М. Раухвергера;</p> <p>2.Слушание - «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского;</p> <p>3.Пение - «Падай, белый снег», муз. Л. Бирнова</p> <p>4. Танцы - «Сапожки», «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой</p> <p>5. Игра -</p>	<p>1. Музык. ритм. движ.- Т. Ломова «Марш», «Шагаем как физкультурники »</p> <p>2.Слушание - В. Жубинский «Горн»</p> <p>3.Пение - В. Карасева «Молодой солдат»</p> <p>4. Танцы - «Мы - защитники»</p> <p>5. Игра- «Птичка» русская народная игра.</p>	<p>1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Е.Берковича; «Лошадки», муз. М. Красева (прямой галоп);</p> <p>2.Слушание - «Солдатский марш», муз. Л. Шумана;</p> <p>3.Пение - «Падай, белый снег», муз. Л. Бирнова,</p> <p>Музыкально дидактическая игра «Кто по лесу идет».</p> <p>4. Танцы - «Подружились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>5. Игра- «Зайки</p>	<p>1. Музык. ритм. движ. - «Марш», муз. Е. Берковича;</p> <p>2.Слушание - «Солдатский марш», муз. Л. Шумана;</p> <p>3.Пение - «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова</p> <p>4. Танцы - «Бодрый шаг» В. Герчик</p> <p>5. Игра - «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского</p>

«Птички и машины», муз. Т. Ломовой		идут в гости», под муз. А. Гедика, М. Красева, Н. Римского - Корсакова; «Медведь», муз. М. Раухвергера	
--	--	--	--

Март

«Весна»	«Мамина неделя»	«Весенние цветы»	«Трава»
1. Музык. ритм. движ. - «Побежали наши ножки» русская народная попевка 2. Слушание - «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. 3. Пение - «Ладушки» русская народная песня 4. Танцы - «Танец с куклами» Н. Лысенко 5. Игра - «Ладушки» русская народная игра	1. Музык. ритм. движ.- «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, 2. Слушание - «Сорока» А. Лядова. 3. Пение - Р. Рустамов «Солнышко лучистое»; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, 4. Танцы - «Вальс» А. Жилин, «Упражнение с цветами» 5. Игра - «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	1. Музык. ритм. движ. - «Легкий бег» Т. Ломовой 2. Слушание - «Менуэт» В. Моцарта 3. Пение - В. Витлин «Кошечка», 3. Левина «Неваляшки» 4. Танцы - «Танец с платочками», р. н. м., обр. Т. Ломовой; 5. Игра - «Ладушки» русская народная игра	1. Музык. ритм. движ. - «Побежали наши ножки» русская народная попевка 2. Слушание - «Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня. 3. Пение - «Ладушки» русская народная песня 4. Танцы - «Танец с куклами» Н. Лысенко 5. Игра - «Ладушки» русская народная игра

Апрель

«Русские народные сказки. Устное народное творчество»	«Деревья весной»	«Птицы прилетели»	«Насекомые»
1. Музык. ритм. движ. - «Элементы народного танца» 2. Слушание - «Березка» Е. Тиличевой 3. Пение - «Солнышко-	1. Музык. ритм. движ. - «Цветные платочки» Т. Ломова 2. Слушание - А. Рубах «Воробей» 3. Пение - «Цветики»,	1. Музык. ритм. движ. - «Марш» Э. Парлов; Т. Вилькорейская «Поссорились, помирились» 2. Слушание - С. Прокофьев	1. Музык. ритм. движ. - «Легкий бег» Т. Ломовой 2. Слушание - «Менуэт» В. Моцарта 3. Пение - В. Витлин «Кошечка»,

ведрышко» народная песня 4. Танцы - «Ходит Ваня», р. н. п. 5. Игра - «Птичка» русская народная игра	«Ладочки» А. Стрельникова 4. Танцы - Т. Ломова «Цветные платочки» 5. Игра - «Солнышко, выгляни» русская народная игра	«Сказочка» 3. Пение - «Коза рогатая» русская народная песня. 4. Танцы - «Пляска с цветами» А. Антонова 5. Игра - «Коза рогатая» русская	3. Левина «Неваляшки» 4. Танцы - «Танец с платочками р. н. м., обр. Т. Ломовой; 5. Игра - «Ладушки» русская народная игра
---	---	---	--

Май

«Весенние каникулы»	«Деревья летом»	«Диагностика»	«Диагностика»
1. Музык. ритм. движ. - А. Серов «Птички летают» 2. Слушание - О. Бер «Шалун» 3. Пение - Т. Попатенко «Солнышко» 4. Танцы - «Парная пляска» Т. Вилькорейской 5. Игра - «Две птички» русская народная игра.	1. Музык. ритм. движ. - Т. Ломова «Кошка умывается» 2. Слушание - «В поле» А. Гречанинова 3. Пение - О. Высотская «Буль- буль». 4. Танцы - А. Серов «Птички летают» 5. Игра - «Две птички» русская народная игра		

Перспективное планирование средний возраст от 4-х до 5 лет (гр. №2, №3)

сентябрь

«Диагностика»	«Детский сад»	«Я в мире, человек, семья»	«Я и мое тело»
1. Музык.- ритмич. движ. - «Марш» муз. Беркович. 2. Слушание - «Колыбельная», муз. Гречанинова. 3. Пение - «Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные. 4. Танец - «Пляска парами» лат. н. м. 5. Игра - «Жмурки» муз. Флотова	1. Музык.- ритмич. движ. - «Пружинки» р. н. м. 2. Слушание - «Колыбельная», муз. Гречанинова. 3. Пение - «Зайка» муз. Карасевой. Сл. Френкель. 4. Танец - «Пляска парами» лат. н. м. 5. Игра - «Курочка и петушок» муз. Фрида	1. Музык.- ритмич. движ. - «Качание рук с лентами» польс. н. м. в обр. Вишкарева. 2. Слушание - «Зайчик», муз. Матвеева, сл. Блока. 3. Пение - «Две тетери» муз. Щеглова. Сл. Народные 4. Танец - «Пляска парами» лат. н. м. 5. Игра - «Кукла»	1. Музык.- ритмич. движ. - «Марш» муз. Беркович. 2. Слушание - «Ах, ты береза», рус. нар. п. 3. Пение - «Баю- бай» муз. Красина, сл. Черной. 4. Танец - «Лошадка» муз. Потоловского. 5. Игра - «Жмурки» муз. Флотова.

		муз. Старокодомского, сл. Высотской	
--	--	---	--

Октябрь

«Туалетные принадлежности»	«Осень, деревья, листья»	«Фрукты»	«Овощи»
<p>1. Музык.- ритмич. Движ - «Кто как идет?» (музык. дидакт. игра)</p> <p>2. Слушание - «Ах, ты береза», рус. нар. п.</p> <p>3. Пение - «Баю-бай» муз. Красина, сл. Черной</p> <p>4. Танец - «Пляска парами» лат. н. м.</p> <p>5. Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской</p>	<p>1. музык.- ритм. движ. - «Веселые мячики» (подпрыгивание) муз. Сатулиной.</p> <p>2. Слушание - «Осенняя песенка», муз. Васильева-Бумажковой</p> <p>3. Пение - «Осенняя» Ю. Чичкова, сл. Мазнина</p> <p>4. Танец - «Танец осенних листьев» муз. Филипенко, сл. Макшанцевой</p> <p>5. Игра - «Куручка и петушок» муз. Фрида.</p>	<p>1. музык.- ритм. движ. - «Вачание рук с лентами» польс. н. м. в обр. Вишкарева.</p> <p>2. Слушание - «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая</p> <p>3. Пение - «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной</p> <p>4. Танец - «По улице Бумажковой». Р. н. м. в обр. Ломовой</p> <p>5. Игра - «Огородная - хороводная» муз. Можжевелова</p>	<p>1. музык.- ритм. движ. - «Барабанщик» муз. Красева</p> <p>2. Слушание - «Ах, ты береза», рус. нар. п</p> <p>3. Пение - «Осень» муз. Кишко, сл. Волгиной; «Осенью» р. н. м. в обр. Кишко, сл. Плакиды.</p> <p>4. Танец - «Наседка и цыплята» муз. Ломовой</p> <p>5. Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской</p>

Ноябрь

«Игрушки»	«Одежда»	«Обувь»	«Мебель»
<p>1.музык. - ритм. движ. - «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. Сатулиной; «Качание рук с лентами»</p> <p>2.Слушание - «А кто ж у нас ходит?» р. н. п.</p> <p>3.Пение - А. Филиппенко «Детский сад»</p> <p>4. Танец - «Пляска парами» лат.н.м.</p> <p>5.Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской.</p>	<p>1.музык. - ритм. движ. - Н. Поталовский «Лошадки»</p> <p>2.Слушание - «Марш» муз. Шульгина.</p> <p>3.Пение - «Паровоз» Музыка</p> <p>3.Компанейца ; «Машина»</p> <p>Т.Попатенко</p> <p>4. Танец - «Жмурки» муз. Флотова.</p> <p>5.Игра - «Кукла» муз. Старокодомского, сл. Высотской</p>	<p>1.музык.-ритм. движ. - П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>2.Слушание - Т. Чудова «Пастух играет»</p> <p>3.Пение - «Как под горкой» «Ладочки» А. Стрельникова.</p> <p>4. Танец - «Вышли дети в садик» пол. Нар. мел., обр. В. Сибирского</p> <p>5.Игра - «На мельнице» народная игра обр. В. Сибирцева</p>	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев</p> <p>2.Слушание - «Котик заболел», «Котик выздоровел» муз. Гречанинова.</p> <p>3.Пение - А. Филиппенко «Детский сад»</p> <p>4. Танец - «Лошадка» муз. Потоловского.</p> <p>5.Игра - «Зайчики» муз. Ломовой</p>

Декабрь

«Посуда»	«Зима»	«Птицы»	«Новый год. Ёлка»
<p>1.музык.-ритм. движ. - «Прыжки» англ.н.м.</p> <p>2.Слушание - «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик»</p> <p>3.Пение - «Санки» муз. Красева.</p> <p>4. Танец - «Топ и хлоп» муз. Назаровой - Метнер.</p> <p>5.Игра - «Медведь и заяц» муз. Ребикова</p>	<p>1.музык.- ритм. движ. - «Легкий бег» латв.полька.</p> <p>2.Слушание - «Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского из балета «Щелкунчик»</p> <p>3.Пение - Е. Макшанцева «Снег - снежок»; «Санки» муз. Красева.</p> <p>4. Танец - «Снежинки» муз. Берта; «Пляска петрушек» муз. Серова.</p> <p>5.Игра - «Дед Мороз и дети » муз. Кишко</p>	<p>1.муз.-ритм. движ. - «Зайцы и лиса» Г. Вихарева; «Ходит медведь» муз. Черни.</p> <p>2.Слушание - «Итальянская полька» Рахманинов.</p> <p>3.Пение - В. Семенов «Дед Мороз»</p> <p>4. Танец - «Новогодний хоровод»</p> <p>5.Игра - «Игра Деда Мороза со снежками» муз. Чайковского</p>	<p>1.музык.-ритм. движ. - Е. Тиличеева «Лесенка»</p> <p>2.Слушание - О. Полякова «Зимняя песенка»</p> <p>3.Пение - В. Семенов «Дед Мороз»; Е. Макшанцева «Снег - снежок»</p> <p>4. Танец - Е. Макшанцева «Снег-снежок» хоровод</p> <p>5.Игра - «Прятки» русская народная игра</p>

Январь

	«Домашние птицы»	«Домашние животные»	«Животные сказок»
	1.музык.-ритм.	1.музык.-ритм.	1.музык.-ритм.

	<p>движ. - «Ладшки» А. Стрельникова. 2.Слушание - «Заинька топни ножкой» русская народная песня. 3.Пение - «Уж как шла лиса по тропке» русская народная песня. 4. Танец - «Танец зайчат» муз. Штраус 5.Игра - «Мишка по лесу гулял» русская народная игра</p>	<p>движ. - пластический этюд «Снежинки» 2.Слушание - «Ёлочка» И. Бриске 3.Пение - «Снежинки» муз. Берта. 4. Танец - «Танец с ложками» р.н.м. 5.Игра - «Медведь и заяц» муз. Ребикова</p>	<p>движ. - «Всадники» муз. Витлина. 2.Слушание - И. Арсеев «Солдаты маршируют» 3.Пение - «Погончики» А. Стрельникова 4. Танец - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера. 5.Игра - «Ловишки» р.н.м. обр. Сидельникова</p>
--	---	--	---

Февраль

«Продукты питания»	«Одежда зимой»	«Транспорт»	«Весна»
<p>1.муз.-ритм. движ. «Выставление ноги на пятку, носок»; «Полянка» р.н.м. 2.Слушание - «Как у наших у ворот» р.н.п. 3.Пение - «Кукушечка» р.н.п. 4. Танец - «Погопаем, покружимся» р.н.м. 5.Игра - «Ловишки» р.н.м. обр. Сидельникова</p>	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Хлоп – хлопок», «Полька» И.Штраус 2.Слушание - «Смелый наездник» Р. Шумана 3.Пение - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичков 4. Танец - «Пляска парами» лит.н.п. 5.Игра - «Ловишки» муз. Й. Гайдн</p>	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Хлоп – хлоп», «Полька» И.Штраус 2.Слушание - «Смелый наездник» Р. Шумана 3.Пение - «Летчик» Е.Тиличиева 4. Танец - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера. 5.Игра - «Игра с погремушками» муз. А. Жилин</p>	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Сапожки скачут по дорожке» муз. Филиппенко. 2.Слушание - «Мамины ласки» муз Гречанинова. 3.Пение - «Подарок маме» муз. Филиппенко. 4. Танец - «Покажи ладшки» лат.н.м. 5.Игра - «Кукла» муз Старокадомского</p>

Март

«Весна»	«Мамина неделя»	«Весенние цветы»	«Трава»
<p>1.музык.-ритм. движ. - «Выставление ноги на пятку, носок»; «Полянка» р.н.м. 2.Слушание - «Веснянка» укр.н.п</p>	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Подснежники» муз. Чайковского 2.Слушание - «Жаворонок» муз. Глинки.</p>	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Веселая прогулка» муз. Чайковского. 2.Слушание - «Бабочка» муз. Грига</p>	<p>1.музык.-ритм. движ. - «Веселая прогулка» муз. Чайковского. 2.Слушание - «Бабочка» муз. Грига</p>

3. Пение - «Кукушечка» р.н.п. «Ой, кулики, весна поет!». 4. Танец - «Танец с платочками» р.н.м. 5. Игра - «Заинька, выходи» муз. Тиличеевой	3. Пение - «Ой, кулики, весна поет!» 4. Танец - «Танец с платочками» р.н.м. 5. Игра - «Займи домик» муз. Магиденко	3. Пение – «Куручка - рябушечка» муз Лобачева. 4. Танец - «Приглашение» укр. нар. м. 5. Игра - «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко	3. Пение - «Воробей» муз. Герчик; «Дождик» муз. Красева. 4. Танец - «Кто у нас хороший?» муз. Александрова. 5. Игра - «Займи домик» муз. Магиденко
---	--	---	--

Апрель

«Русские народные сказки. Устное народное творчество»	«Деревья весной»	«Птицы прилетели»	«Насекомые»
1. музык.-ритм. движ. - «Жуки» муз. венг. нар., обр. Вишкарева 2. Слушание - «Пьеска» муз. Р. Шумана 3. Пение - «Где был Иванушка?» р.н.п. 4. Танец - «Хлоп-хлоп-хлоп» эст.н.м. обр. А. Роомере 5. Игра - «Платочек» укр. н. п. обр. Метлова	1. музык.-ритм. движ. - «Горячий конь» муз. Ломовой. 2. Слушание - «Марш» муз. Прокофьева 3. Пение - «Наша песенка простая» муз. Александровой. 4. Танец - «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера 5. Игра - «Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко	1. музык.-ритм. движ. - «Упр. с цветами» муз. Жилина. 2. Слушание - «Болезнь куклы» муз. П. Чайковского 3. Пение - «Пастушок» муз. Н. Преображенской 4. Танец - «До свиданья» муз. чеш. нар. 5. Игра - «Веселая девочка Алена» муз. Филиппенко	1. музык.-ритм. Движ - «Жуки» муз. венг. нар., обр. Вишкарева 2. Слушание - «Новая кукла» муз. П. Чайковского. 3. Пение - «Песенка про кузнечика» муз. Шайнского 4. Танец - «Котят поворята» муз. Е. Титичеевой 5. Игра - «Платочек» укр. н. п. обр. Метлова

Май

«Весенние каникулы»	«Деревья летом»	«Диагностика»	«Диагностика»
1. музык.-ритм. движ. - «Петух» муз. Т. Ломовой. 2. Слушание - «Новая кукла»,	1. Музык. ритм. движ. - «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарев 2. Слушание - В. Волков		

«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского 3. Пение - «Улыбка» муз. Шаинского 4. Танец - Повторение танцев, выученных в течении года. 5. Игра - «Медвежата» муз. Красева	«Резвушка» 3. Пение - Е. Тиличеева «Чей домик», дидактическая игра О. Высотская «Буль - буль» 4. Танцы - «Дождинки» Т. Ломовой 5. Игра - «Найди игрушку» Р. Рустамова		
--	---	--	--

Перспективное планирование старший возраст с 5-до 6-ти лет (гр. № 4, №8, №9)

Сентябрь

«Диагностика»	«Детский сад»	«Я в мире, человек, семья»	«Я и мое тело»
	1. Муз. рит. движ. - «Ходьба разного характера» Т. Ломовой 2. Слушание - «Мелодия» К. В. Глюка 3. Пение – «Детский сад» (Слова и музыка Е. Асеевой) 4. Игра на муз. инстр. - ритмическая игра на деревянных палочках 5. Игра - Песня – игра «Сороконожка» О. Боромыкова	1. Муз. рит. движ. - «Упражнения с платочками» Т. Ломовой 2. Слушание - «Песня о Волгограде»; «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта 3. Пение - «Марш друзей» муз. И. Григорьева 4. Танец - «Вальс с листьями» А. Гречанинова 5. Игра - «Сова» пальчиковая игра с элементами подвижной	1. Муз. рит. движ. - Физминутка «Кто живёт в моей квартире» 2. Слушание – «Из чего же, из чего же...» сл. Я. Халецкий, муз. Ю. Чичков 3. Пение - «Капельки» С. Павленко 4. Танец - «Музыканты» муз. С. Соснина 5. Игра - Этюд «Игра с веселым дождём» Т. Ломова

Октябрь

«Туалетные принадлежности»	«Осень, деревья, листья»	«Фрукты»	«Овощи»
1. Муз. рит. движ. – «Приставной шаг, боковой галоп, шаг с высоким подъемом ног» 2. Слушание -	1. Муз. рит. движ. - «Ходьба бодрым и спокойным шагом» 2. Слушание - «Листопад» Т. Попатенко, «Падают листья» Красевой 3. Пение - «Осенняя прогулка» И. Гуртова	1. Муз. рит. движ. - «Приставной шаг, Боковой галоп, Шаг с высоким подъемом	1. Муз. рит. движ. – «Приставной шаг, боковой галоп, шаг с высоким подъемом ног»

<p>Этюд «Весело – грустно» Л. Бетховен; «Дождик» Г. Свиридов; «Капельки» С. Павленко 3. Пение - «Осень наступила» С. Насауленко; «Музыканты» Попатенко 4. Танец - Хоровод «Собираем урожай» Г. Вихарева 5. Игра на муз. INSTR. - «Подбери инструмент к любимой песне»</p>	<p>4. Танец - Парный танец «Осень наступила» С. Насауленко 5. Игра - «Музыкальный кубик лучиков» Г. Вихарева</p>	<p>ног» 2. Слушание - «Вальс солнечных</p>	<p>2. Слушание - Этюд «Весело – грустно» Л. Бетховен; «Дождик» Г. Свиридов; «Капельки» С. Павленко 3. Пение - «Осень наступила» С. Насауленко; «Музыканты» Попатенко 4. Танец - Хоровод «Собираем урожай» Г. Вихарева 5. Игра на муз. INSTR. - «Подбери инструмент к любимой песне»</p>
---	--	--	---

Ноябрь

«Игрушки»	«Одежда»	«Обувь»	«Мебель»
<p>1. Муз. рит. движ. - «Марш» Раухвергера, «Спокойная ходьба» 2. Слушание - Д. Кабалевский «Походный марш», Г. Струве «Моя Россия» 3. Пение - «Кукушка» р.н.п.; «Качели» Тиличевой 4. Танец - «Разноцветные зонтики», «Дружные пары» И. Штрауса 5. Игра на муз. INSTR. - «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки,</p>	<p>1. Муз. рит. движ. - «Марш» М. Иорданского 2. Слушание - «Марш» С. Прокофьева 3. Пение - «К нам гости пришли» Ан. Александрова 4. Танец - «Дружные пары» И. Штрауса 5. Игра на муз. INSTR. 6. Игра - Русские народные мелодии «Не выпустим» Т. Ломовой</p>	<p>1. Муз. рит. движ. - «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко 2. Слушание - «Зима» П. Чайковского 3. Пение - «Огородная - хороводная» Б. Можжевелова 4. Танец - «Пляска с притопами» (укр. н. м.), обр. Н. Метлова; «Дружные пары» И. Штрауса 5. Игра на муз. INSTR. - «Смелый наездник» Р. Шумана (металлофоны, ксилофоны, ударные инструменты)</p>	<p>1. Муз. рит. движ. - «Спокойная ходьба» Т. Ломовой, «Пружинка» (р. н. м.) обр. Т. Ломовой 2. Слушание - «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Колыбельная» р.н.п 3. Пение - «Мама» Л. Баколова 4. Танец - «Матрешки» Б. Мокроусова 5. Игра на муз. INSTR. - Русские народные мелодии 6. Игра - «Ловишка» Й. Гайдна</p>

палочки, треугольник) 6.Игра - «Не выпустим» Т. Ломовой		6.Игра - Музыкально- дидактическая игра Музыкальное лото»	
---	--	--	--

Декабрь

«Посуда»	«Зима»	«Птицы»	«Новый год. Ёлка»
1.Муз.рит. движ. - «Качание рук» поль.н.м. обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова 2.Слушание - «Полька» Д. Львова – Компанейца; «Детская полька» М. Глинки 3.Пение - «Андрей- воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова; «Кормушка» О. Боромыковой 4.Танец - «Полька» Ю. Слонова 5.Игра на муз.инстр. - «Жил у нашей бабушки чёрный баран» р.н.п. обр. Ф. Агафонникова 6.Игра - «Игра с погремушками» А. Майкапара	1.Муз.рит. движ. - «Кто лучше скачет» Т. Ломовой; «Упражнение с лентами» укр. н.м обр. Р. Рустамова 2.Слушание - «Зима» А. Вивальди 3.Пение - «Голубые санки» М. Иорданского 4.Танец - «Дед Мороз» С. Погореловского 5.Игра на муз.инстр. «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой 6.Игра - «Игра с погремушками» А. Майкапара	1.Муз.рит. движ. - «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина 2.Слушание - «Новогодняя сказка» В. Кикта 3.Пение - «Елочка» Л. Бекман 4.Танец - «К нам приходит Новый год» В. Герчик; «Задорный танец» В. Золотарёва 5.Игра на муз.инстр. - «Зеркало» р.н.м. обр. М. Раухвергера 6.Игра - «Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова	1.Муз.рит. движ. - «Качание рук» поль.н.м. обр. В. Иванникова 2.Слушание - «Кто придумал песенку» Д. Львова - Компанейца; «Детская полька» М. Глинки 3.Пение - «Елочка» Л. Бекман; «Голубые санки» М.Иорданского 4.Танец - «Танец вокруг елки» (муз. Из к/ф «Пять минут)

Январь

«Каникулы»	«Домашние птицы»	«Домашние животные»	«Животные сказок»
	1.Муз.рит. движ. - «Кто лучше	1.Муз.рит. движ. - «Бег с лентами»	1.Муз.рит. движ. - «Бег с лентами»

	скачет» Т. Ломовой 2. Слушание - «Дед Мороз» Н. Елисеева; «Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца 3. Пение - «Едет, едет паровоз» Г. Эрнесакса 4. Танец - «Танец бусинок» Т. Ломово	(Экосез) А. Жилина 2. Слушание - «Зима» А. Вивальди; «Полька» А. Абелян 3. Пение - «Дед Мороз» С. Погореловского 4. Танец - «Пляска Петрушек» хар.н.м.	(Экосез) А. Жилина 2. Слушание - «Снега-жемчуга М. Парцхаладзе 3. Пение - «Елочная» Р. Козловского 4. Танец - «Хоровод в лесу» М. Иорданского
--	--	---	--

Февраль

«Продукты питания»	«Одежда зимой»	«Транспорт»	«Весна»
1. Муз. рит. движ. - «Бодрый шаг и бег» Н. Надененко 2. Слушание – «Волшебная флейта» В.А. Моцарт 3. Пение - «Мама» Л. Баколова 4. Танец - «Смелый пилот» Е. Тиличевой и бег» Н. Надененко	1. Муз. рит. движ. - «Марш» Раухвергера 2. Слушание - «Кто придумал песенку» Д. Львова -Компанейца 3. Пение - «Где был, Иванушка» «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера 4. Танец - р.н.м. «Ах вы, сени» 5. Игра - «Барашеньки – крутороженъки» р.н.потешка	1. Муз. рит. движ. - «Полька» Д. Львова-Компанейца 2. Слушание - «Моя Россия» Г. Струве 3. Пение - «Ты не бойся, мама, я с тобой» (детская песня) 4. Танец - Танец с ложками 5. Игра – «Дразнилки»	1. Муз. рит. движ. - «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва 2. Слушание - «Музыка» Г. Струве 3. Пение - «Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Птичий дом» Ю. Слонова 4. Танец - «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян; «Хоровод цветов» Ю. Слонова 5. Игра на муз. инстр. - «Дон-Дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова (металлофон); «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки) 6. Игра - «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Ворон» рус. нар. приб. в обр. Е. Тиличевой

Март

«Весна»	«Мамина неделя»	«Весенние цветы»	«Трава»
1.Муз.рит. движ - «Учись плясать по-русски» Л.Вишкарёва 2.Пение - «Весенняя песенка» А. Филиппенко 3.Танец - «Хоровод цветов» Ю. Слонова 4.Игра на муз. инстр - «Дон-Дон» р.н.п. обр. Р. Рустамова (металлофон) 5. Игра	1.Муз.рит. движ - «Полоскать платочки» («Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) 2. Слушание - «В церкви» П. Чайковского 3.Пение - «Цветики» В. Красевой 4. Игра на муз. инстр - «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки) 5. Игра - «Кот Васька» Г, Лобачёва	1.Муз.рит. движ - «Полоскать платочки» («Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) 2. Слушание - «Утренняя молитва» П. Чайковского 3.Игра - «Две тетери» р.н.м. обр. В. Агафонникова	1.Муз.рит. движ. - «Учись плясать по-русски» Л. Вишкарёва 2.Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара 3. Пение - «Весенняя песенка» А. Филиппенко 4. Игра - «Земелюшка - чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова

Апрель

«Русские народные сказки. Устное народное творчество»	«Деревья весной»	«Птицы прилетели»	«Насекомые»
1.Муз.рит. движ - «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) 2. Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара 3.Пение 4.Танец 5. Игра на муз. инстр 6. Игра - «Игра со звоночками» С. Ржавской	1.Муз.рит. движ 2. Слушание 3.Пение - «Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой 4.Танец - «Русская пляска» р.н.м 5. Игра - Пальчиковая игра «Цветочек»	1.Муз.рит. движ 2. Слушание 3.Пение - «Березка» Е. Тиличеевой 4.Танец - «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова 5. Игра на муз. инстр – «Шутка» И. Баха (треугольник, бубен, палочки)	1.Муз.рит. движ - «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т. Ломовой) 2. Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара 3.Пение 4.Танец 5. Игра на муз. инстр 6. Игра - «Игра со звоночками» С. Ржавской

Май

«Весенние каникулы»	«Деревья летом»	«Диагностика»	«Диагностика»
1.Муз.рит. движ - «Упражнение с кубиками» С.	1.Муз.рит. движ - Перестроение с предметами		

<p>Соснина 2. Слушание - «Мотылёк» С. Майкапара 3. Пение - «Где был, Иванушка» Н. Метлова .Танец - «Ай да, берёзка» Т, Попатенко 5. Игра на муз. INSTR 6. Игра - «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова-«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана 2. Слушание - «Росинки» С. Майкапара; «Тревожная минута» С. Майкапара 3. Пение - «Самолёт» Т.Бырченко 4. Игра - «Кто скорее возьмёт игрушку» латв. н.м</p>		
--	---	--	--

Перспективное планирование в подготовительных группах от6- до 7-ми лет

(гр. №7, №10)

Сентябрь

«Диагностика»	«Детский сад»	«Я в мире, человек, семья»	«Я и мое тело»
	<p>1. Муз.рит. движ. – П. Чайковский «Маршируй и бегай» 2. Слушание – Е. Тиличеева «В школу» 3. Пение – «Чему учат в школе?» В.Шаинский 4. Танец - «Полька» Т. Ломовой 5.Игра - «Найди себе пару» латв. н.п обр. Т. Попатенко</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Пружинка»; «Слушай хлопки» 2.Слушание - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова 3.Пение - «Солнышко-ведрышко» р.н.п. 4.Танец - «Пружинка» Ю. Чичкова 5.Игра - «Узнай по голосу» В. Ребико</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Марш» М. Роббер; «Цветные флажки» Е. Тиличеевой 2.Слушание – «Колыбельная» В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Детский альбом» П. Чайковский 3.Пение - «Наш дом» Е. Тиличеевой 4.Танец - «Полька» Т. Ломовой 5.Игра - «Найди себе пару» латв.н.п обр. Т. Попатенко</p>

Октябрь

«Туалетные принадлежности»	«Осень, деревья, листья»	«Фрукты»	«Овощи»
1.Муз.рит. движ. -	1.Муз.рит. движ. –	1.Муз.рит. движ. –	1.Муз.рит. движ. –

<p>«Лошадки» Дарондо 2.Слушание - Д. Шостакович «Танцы кукол»: «Полька» 3.Пение - «И. Арсеев «В гости» 4.Танец - «Парная полька» Чешская народная мелодия 5.Игра - «Шалуны-балуны» русская народная игра</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; «Марш» И. Кишко 2.Слушание - «Осенняя песнь» П. Чайковского; «Осень» А. Вивальди; «Осень» Ан. Александрова 3.Пение - «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера 4.Танец - «Задорный танец» В. Золотарёва 5.Игра - «Плетень» р.н.м. Обр. С. Бодренкова</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; «Марш» И. Кишко 2.Слушание - «Осенняя песнь» П. Чайковского; «Осень» А. Вивальди; «Осень» Ан. Александрова 3.Пение - «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера 4.Танец - «Задорный танец» В. Золотарёва 5.Игра - «Плетень» р.н.м. Обр. С. Бодренкова</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; «Марш» И. Кишко 2.Слушание - «Осенняя песнь» П. Чайковского; «Осень» А. Вивальди; «Осень» Ан. Александрова 3.Пение - «Скворушка прощается» Т. Попатенко; «Осенью» Г. Зингера 4.Танец - «Задорный танец» В. Золотарёва 5.Игра - «Плетень» р.н.м. Обр. С. Бодренкова</p>
--	--	--	--

Ноябрь

«Игрушки»	«Одежда»	«Обувь»	«Мебель»
<p>1.Муз.рит. движ. - «Лошадки» Дарондо 2.Слушание - Д. Шостакович «Танцы кукол»: «Полька» 3.Пение - «И. Арсеев «В гости» 4.Танец - «Парная полька» Чешская народная мелодия 5.Игра - «Шалуны-балуны» русская народная игра</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Марш» М. Роббер; «Бег» Е. Тиличевой 2.Слушание - «Колыбельная» В. Моцарта; «Осенняя песнь» П. Чайковского; «Весёлая песенка» Г. Струве 3.Пение - «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова; «Моя Россия» Г. Струве 4.Танец - «Круговой галоп» венг.н.м. Обр. Н. Метлова 5.Игра - «Найди себе пару» латв.н.п Обр. Т. Попатенко</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Повороты головы» А. Стрельникова 2.Слушание - И.. Бриске «Дети умываются» 3.Пение - «Посею лебеду» русская народная песня 4.Танец - Т. Попатенко «Встали на зарядку»; «Задорный танец» В. Золотарёва 5.Игра - «Игра с погремушками» русская народная игра</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Вертушки» украинская народная мелодия 2.Слушание - П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» 3.Пение - Ю. Гурьев «Мамин праздник» 4.Танец - Ломова «Вальс» 5.Игра на муз.инстр. - «Гармошка» Е. Тиличева (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)</p>

Декабрь

«Посуда»	«»Зима»	«Птицы»	«Новый год. Ёлка»
<p>1.Муз.рит. движ. - М. Роберт «Марш», «Ходьба различного характера»</p> <p>2.Слушание - М. Красева «Зимняя песенка», «Зима пришла»; «Тройка» Г. Свиридов</p> <p>3.Пение - «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского; «Елка» Е. Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>4.Танец - Т. Ломова «Детский краковяк»; «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец Гномов» А. Даргомыжского; «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>5.Игра - «Как у нашего Мороза» русская народная игра; «Ищи» Т. Ломовой; «Зайцы и лиса» А. Майкапар</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - М. Роберт «Марш», «Ходьба различного характера»</p> <p>2.Слушание - М. Красева «Зимняя песенка», «Зима пришла»; «Тройка» Г. Свиридов</p> <p>3.Пение - «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского; «Елка» Е. Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>4.Танец - Т. Ломова «Детский краковяк»; «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец Гномов» А. Даргомыжского; «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>5.Игра - «Как у нашего Мороза» русская народная игра; «Ищи» Т. Ломовой; «Зайцы и лиса» А. Майкапар</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - М. Роберт «Марш», «Ходьба различного характера»</p> <p>2.Слушание - М. Красева «Зимняя песенка», «Зима пришла»; «Тройка» Г. Свиридов</p> <p>3.Пение - «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского; «Елка» Е. Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>4.Танец - Т. Ломова «Детский краковяк»; «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец Гномов» А. Даргомыжского; «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>5.Игра - «Как у нашего Мороза» русская народная игра; «Ищи» Т. Ломовой; «Зайцы и лиса» А. Майкапар</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - М. Роберт «Марш», «Ходьба различного характера»</p> <p>2.Слушание - М. Красева «Зимняя песенка», «Зима пришла»; «Тройка» Г. Свиридов</p> <p>3.Пение - «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского; «Елка» Е. Тиличевой; «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>4.Танец - Т. Ломова «Детский краковяк»; «Танец снежинок» А.Жилина; «Танец Гномов» А. Даргомыжского; «К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>5.Игра - «Как у нашего Мороза» русская народная игра; «Ищи» Т. Ломовой; «Зайцы и лиса» А. Майкапар</p>

Январь

«Каникулы»	«Домашние птицы»	«Домашние животные»	«»Животные сказок»
	<p>1.Муз.рит. движ. - «Кто лучше скачет», «Бег» Т.Ломовой; «Смелый</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Кто лучше скачет», «Бег» Т.Ломовой; «Смелый</p>	<p>.Муз.рит. движ. - «Кто лучше скачет», «Бег» Т.Ломовой; «Смелый наездник» Р. Шуман;</p>

	<p>наездник» Р. Шуман; «Качание рук» польс.н.м. обр. В Иванникова; «Упражнение с лентами» В. Моцарта</p> <p>2.Слушание - А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка- зима»; Г. Свиридов «Зима»</p> <p>3.Пение - Е. Тиличеева «Вверх, вниз», «Будет горка во дворе»Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского</p> <p>4.Танец - «Отойди и подойди» народная музыка; «Кто что делал» музыка народная; «Русская хороводная пляска»</p> <p>5. Игра на муз. INSTR. - «Я на горку шла» р.н.п.</p> <p>6. Игра - «Белка» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>наездник» Р. Шуман; «Качание рук» польс.н.м. обр. В Иванникова; «Упражнение с лентами» В. Моцарта</p> <p>2.Слушание - А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка- зима»; Г. Свиридов «Зима»</p> <p>3.Пение - Е. Тиличеева «Вверх, вниз», «Будет горка во дворе»Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского</p> <p>4.Танец - «Отойди и подойди» народная музыка; «Кто что делал» музыка народная; «Русская хороводная пляска»</p> <p>5. Игра на муз. INSTR. - «Я на горку шла» р.н.п.</p> <p>6. Игра - «Белка» Н. Римского-Корсакова</p>	<p>«Качание рук» польс.н.м. обр. В Иванникова; «Упражнение с лентами» В. Моцарта</p> <p>2.Слушание - А. Филиппенко «Здравствуй, зимушка- зима»; Г. Свиридов «Зима»</p> <p>3.Пение - Е. Тиличеева «Вверх, вниз», «Будет горка во дворе»Т. Попатенко; «Зимняя песенка» М. Красева; «Хорошо, что снежок пошёл» А. Островского</p> <p>4.Танец - «Отойди и подойди» народная музыка; «Кто что делал» музыка народная; «Русская хороводная пляска» .</p> <p>Игра на муз. INSTR. - «Я на горку шла» р.н.п.</p> <p>6. Игра - «Белка» Н. Римского-Корсакова</p>
--	---	---	--

Февраль

«Продукты питания»	«Одежда зимой»	«Транспорт»	«Весна»
<p>1.Муз.рит. движ. - «Смелый наездник» Р. Шуман; «Кто лучше скачет», «Бег»Т. Ломовой</p> <p>2.Слушание - «Кавалерийская» Д. Кабалевский; «Итальянская полька» С. Рахманинов;</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Смелый наездник» Р. Шуман; «Кто лучше скачет», «Бег»Т. Ломовой</p> <p>2.Слушание - «Кавалерийская» Д. Кабалевский; «Итальянская полька» С. Рахманинов;</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - «Смелый наездник» Р. Шуман; «Кто лучше скачет», «Бег»Т. Ломовой</p> <p>2.Слушание - «Кавалерийская» Д. Кабалевский; «Итальянская полька» С. Рахманинов; «Танец с саблями» А.</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой</p> <p>2.Слушание - «Звёздочка» Е. Тиличеевой; П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом»</p>

<p>«Танец с саблями» А. Хачатурян; «Труба», «Конь» Е. Тиличеевой 3.Пение - «Мамин праздник» Ю. Гурьева; «На палубе корабля» Ю. Слонова 4.Танец - «Полька» П. Чайковского; \</p> <p>5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. 6.Игра - И. Беркович «Ищи»; Т. Ломовой «Кавалеристы»; В. Белый «Тачанка», «Марш»</p>	<p>«Танец с саблями» А. Хачатурян; «Труба», «Конь» Е. Тиличеевой 3.Пение - «Мамин праздник» Ю. Гурьева; «На палубе корабля» Ю. Слонова 4.Танец - «Полька» П. Чайковского; \</p> <p>5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. 6.Игра - И. Беркович «Ищи»; Т. Ломовой «Кавалеристы»; В. Белый «Тачанка», «Марш»</p>	<p>Хачатурян; «Труба», «Конь» Е. Тиличеевой 3.Пение - «Мамин праздник» Ю. Гурьева; «На палубе корабля» Ю. Слонова 4.Танец - «Полька» П. Чайковского; \</p> <p>5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Ой, лопнул обруч» укр.н.м. 6.Игра - И. Беркович «Ищи»; Т. Ломовой «Кавалеристы»; В. Белый «Тачанка», «Марш»</p>	<p>3.Пение - «Пришла весна» муз. З.Левиной сл.Некрасовой; Ю. Гурьев «Мамин праздник»; «Веснянка» ук.нар.песня обр. Г.Лобачева 4.Танец - «Кадриль с ложками» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Матрешки» муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой 5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Вальс» Е. Тиличеевой 6.Игра - «У жирафов», «Обезьянки» Е. Железновой</p>
---	---	--	---

Март

«Весна»	«Мамина неделя»	«Весенние цветы»	«Трава»
<p>1.Муз.рит. движ. - Потопаем- покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. Обр. Т. Ломовой 2.Слушание - «Звёздочка» Е. Тиличеевой; П. Чайковский «Мама» из цикла «Детский альбом» 3.Пение - «Пришла весна» муз. З.Левиной сл.Некрасовой; Ю. Гурьев «Мамин праздник»; «Веснянка» ук.нар.песня обр. Г.Лобачева 4.Танец - «Кадриль с</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - Потопаем- покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. обр. Т. Ломовой 2. Слушание - «Светит месяц» наигрыш на владимирских рожках; «Светит месяц» русская народная песня; «Горошина» В. Карасевой 3.Пение - «Пришла весна» муз. З.Левиной сл.Некрасовой; «Веснянка» ук.нар.п. обр. Г.Лобачева; «Прялица» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - Потопаем- покружимся: «Ах, улица, улица широкая» р.н.м. обр. Т. Ломовой 2. Слушание - «Светит месяц» наигрыш на владимирских рожках; «Светит месяц» русская народная песня; «Горошина» В. Карасевой 3.Пение - «Пришла весна» муз. З.Левиной сл.Некрасовой; «Веснянка» ук.нар.п. обр. Г.Лобачева; «Прялица» р.н.м. обр. Т. Ломовой</p>	<p>1.Муз.рит. движ. - Шаг польки «Полька» Т. Ломовой; Приставной шаг в сторону «Детская полька» А. Жилинского 2.Слушание - «Весна и осень» Г. Свиридова; «Весна» А. Вивальди 3. Пение - «Горошина» В. Карасевой; «Огород» муз. Карасевой; «Спят деревья на опушке» муз. Иорданского,сл. И.Черницкой 4. Танец- «Старинный танец»; «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м. Игра - «Землюшка- чернозем» рус.нар.песня; «Кто скорей?» муз. Шварца.</p>

ложками» р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Матрешки» муз. Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой 5.Игра на муз.инстр. - «Я на горку шла» р.н.п.; «Вальс» Е. Тиличеевой 6.Игра - «У жирафов», «Обезьянки» Е. Железновой	4. Танец - «Русская пляска с ложками» 5. Игра на муз. инстр - «Во саду ли, в огороде» р.н.м.; «Ворон» р.н.м 6. Игра - «Сеяли девушки» обр. Кишко; «Тень- тень» муз. В.Калинникова	4. Танец - «Русская пляска с ложками» 5. Игра на муз. инстр - «Во саду ли, в огороде» р.н.м.; «Ворон» р.н.м 6. Игра - «Сеяли девушки» обр. Кишко; «Тень- тень» муз. В.Калинникова	
---	---	---	--

Апрель

«Русские народные сказки. Устное народное творчество»	«Деревья весной»	«Птицы прилетели»	«Насекомые»
1.Муз.рит. движ - Шаг польки; «Полька» Т. Ломовой; Приставной шаг в сторону; «Детская полька» А. Жилинского; «Старинный танец» 2. Слушание - «Весна и осень» Г. Свиридова; «Весна» А. Вивальди 3.Пение - «Горошина» В. Карасевой; «Огород» муз. Карасевой; «Спят деревья на опушке»муз. Иорданского, сл. И.Черницкой 4.Танец - «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м. 5. Игра - «Земелюшка - чернозем» рус.нар.п; «Кто скорей?» муз. Шварца	1.Муз.рит. движ - Шаг польки; «Полька» Т. Ломовой; Приставной шаг в сторону; «Детская полька» А. Жилинского; «Старинный танец» 2. Слушание - «Весна и осень» Г. Свиридова; «Весна» А. Вивальди 3.Пение - «Горошина» В. Карасевой; «Огород» муз. Карасевой; «Спят деревья на опушке»муз. Иорданского, сл. И.Черницкой 4.Танец - «А я по лугу»; «Полянка» р.н.м. 5. Игра - «Земелюшка - чернозем» рус.нар.п; «Кто скорей?» муз. Шварца	1.Муз.рит. движ - «Каблучки» р.н.м Обр. Е. Адлера 2. Слушание - Органная токката ре минор И. Баха 3.Пение - « Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З.Петровой 4.Танец - «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова 5. Игра на муз. инстр – «Цветочек»; «К нам гости пришли» муз. Александровой. 6. Игра - «Тень- тень» муз. В.Калинникова; «Со вьюном я хожу»	1.Муз.рит. движ - «Каблучки» р.н.м Обр. Е. Адлера 2. Слушание - Органная токката ре минор И. Баха 3.Пение - « Я хочу учиться» муз. Долуханяна, сл. З.Петровой 4.Танец - «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова 5. Игра на муз. инстр – «Цветочек»; «К нам гости пришли» муз. Александровой. 6. Игра - «Тень- тень» муз. В.Калинникова; «Со вьюном я хожу»

Май

«Весенние каникулы»	«Деревья летом»	«Диагностика»	«Диагностика»
<p>1.Муз.рит. движ - «Марш» М. Роббер; «Цветные флажки» Е. Тиличевой</p> <p>2. Слушание - «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского</p> <p>3.Пение - «Праздник победы» муз. М.Парцхаладзе</p> <p>4.Танец - «Яблочко» (Матросский)</p> <p>5. Игра - «Кто скорей?» муз. Шварца</p>	<p>1.Муз.рит. движ - «Упражнение с мячами»,«Скалки» муз. Петрова; «Упр. с лентами» обр. Вишкарёва</p> <p>2. Слушание - «Лето» муз. Вивальди «Времена года»</p> <p>3.Пение - «Летние цветы» муз. Тиличевой, сл.Некрасовой</p> <p>4. Танец - «Пляска бабочек!» муз. Тиличевой</p> <p>5. Игра - «Лягушки и аисты» муз. Витлина; «Поездка», «Прогулка» муз. Кусс</p>	<p>1.Муз.рит. движ- «Упр. С кубиками» муз. Соснина</p> <p>2. Слушание - «Менуэт» Майкопара Из альбома «Бирюльки»; «Качели» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3.Пение - «До свиданья детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Мы теперь ученики» муз. Струве</p> <p>4. Танец – «Школьная полька», «Мазурка» Г. Венявского</p> <p>5. Игра - «В школу» Е.Тиличевой</p>	<p>1.Муз.рит. движ- «Упр. С кубиками» муз. Соснина</p> <p>2. Слушание - «Менуэт» Майкопара Из альбома «Бирюльки»; «Качели» муз. Е. Тиличевой</p> <p>3.Пение - «До свиданья детский сад» муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Мы теперь ученики» муз. Струве</p> <p>4. Танец – «Школьная полька», «Мазурка» Г. Венявского</p> <p>5. Игра - «В школу» Е.Тиличевой</p>

3.2. Расписание периодов ООД по музыке

Группы	Дни недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
Средняя гр. № 2		09.10-09.30	09.10-09.30		
Средняя гр. № 3	09.30-09.50		09.40-10.00		
младшая гр. № 6				09.20-09.35	09.20-09.35
младшая гр. № 11		09.40-09.55			09.40-09.55
Старшая логопедическая гр. № 9		10.00-10.20			10.00-10.20
Старшая группа № 4	09.50-10.15		10.05-10.30		
Старшая гр. № 8	09.00-09.25			09.40-10.10	
Подготовительная гр. №7		10.20-10.50			10.20-10.50
Подготовительная логопедическая гр. №10	10.15-10.40			10.25-10.50	
Первая группа раннего возраста №5		08.50-09.00			09.00-09.10
Вторая группа раннего возраста № 1		09.00-09.10		16.00-16.10	
Вторая группа раннего возраста № 12	08.40-08.50		09.00-09.10		

3.3. ОПИСАНИЕ ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Для осуществления образовательной деятельности с детьми используются различные средства обучения и воспитания, в том числе технические, визуальные и аудиовизуальные.

В учреждении имеются следующие информационно-коммуникативные средства обучения и воспитания: , музыкальный центр, мультимедийный диапроектор с экраном.. В целях предотвращения утомления детей, их рационально сочетают с другими средствами обучения.

Визуальные и аудиовизуальные средства обучения и воспитания, представленные в учреждении, включают: иллюстрации, наглядные пособия, схемы, предметы и объекты природной и искусственной среды, фонотека.

3.4. Предметное наполнение музыкальной развивающей среды

Дидактические пособия:

□ □ музыкальнодидактические игры:

«Курица и цыплята», «Весёлые подружки», «Три медведя», «Громко – тихо», «Музыкальный магазин», «Качели», «Лесенка, «Весёлые гудки», «Три цветка», «Картотека звуков, «Разноцветные кубики», «Бубенчики», «Труба», «Весёлые матрёшки», «Колокольчики», «Музыкальный домик», «Кого встретил колобок?», «Птица и птенчики», «Весёлые дудочки», «Кто как идёт», «Весёлые гармошки», «Узнай, какой инструмент звучит», «Петушок, курица и цыплёнок», «Узнай свой инструмент», «Где мои детки», «Угадайка!», «Что делают в домике?», «Зайцы».

□ □ пособие по вокальнохоровой работе:

«Кукушка», «Курица», «Баю-баю», «Две тетери», «Серенькая кошечка», «Музыкальный домик», «Горошина», «Качели», «Эхо», «Листопад», «Кузнечик».

□ □ пособие на развитие эмоциональной выразительности «Тучки»

- □ пособие для дыхательной гимнастики «Жёлтые листочки

Музыкальные инструменты:

• Традиционные:

Тамбурин, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофон, деревянные ложки, треугольник, колокольчики, бубенцы, колотушка, трещотка, погремушки.

• Нетрадиционные:

Барабан, колокольчики, гусли, трещотка, шаркунчики, маракасы.

Атрибуты:

Флажки, платочки, султанчики, ленточки, корзинки, цветочки, листочки, снежинки, фонарики, новогодние султанчики, снежки, маски, зонтики, веночки, фонарики.

Наглядные материалы и аудио приложения:

- Аудио приложение к программе «Топ-хлоп, малыши!» Т. Н. Сауко, А. И. Буренина;
- Подборка иллюстраций, сюжетных картин, пейзажей;
- Комплект «Музыкальные инструменты»;
- Портреты русских и зарубежных композиторов.

3.5. Методическое обеспечение программы

Образовательные программы и технологии:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. 3-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
- «Топхлоп, малыши» Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. Т. Н. Сауко, А. И. Буренина. – СПб., 2001. – 120 с.

3.6. Заключение.

Рабочая программа группы музыкальных работников составлена с учетом ФГОС ДО. При организации образовательного процесса учитывались принципы интеграции пяти образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. При реализации РПГ проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики, результаты которой используются для индивидуализации образования и оптимизации работы с детьми.

РПГ предназначена для детей от 1 года до выпуска в школу и рассчитана на 1 год, что соответствует комплексно-тематическому планированию ООП МОУ детского сада №14.